

RODRIGO LEÃO BIOGRAPHIE

Rodrigo Leão war einer der Musiker und Komponisten hinter dem außerordentlich erfolgreichen portugiesischen Ensemble Madredeus. Er war fast 10 Jahre lang in der Band, bevor er sich auf seine eigene Solokarriere konzentrierte.

Madredeus war jedoch nur einer der vielen Stationen einer unglaublichen 30-jährigen Reise, bei der Rodrigo Leão international anerkannte Sänger wie Portisheads Beth Gibbons, The Divine Comedys Neil Hannon oder Tindersticks' Stuart Staples einlud, um auf seinen Alben und Live-Shows zu singen und mit Ryuichi Sakamoto oder Ludovico Einaudi aufzutreten, mit dem er in Portugal, Spanien und Italien tourte.

Rodrigo bleibt jedoch derselbe ruhig gesprochene, bescheidene und talentierte Lissaboner, der als Bassist in der Indie-Rock-Band Sétima Legião begann, bevor er in Madredeus' Kammermusik, die neoklassischen Texturen seines eigenen frühen Solomaterials und seine eigenen, einzigartigen, wehmütigen Popsongs mit Gastsängern wie der Alt-Fado-Sängerin Lula Pena, dem brasilianischen Star Adriana Calcanhoto, dem Newcomer Thiago Pethit aus São Paulo einstieg. Joan Wasser alias Joan as Police Woman oder der australische Sänger Scott Mathew.

Dieser stille Mann hat seine Talente in den letzten Jahren auf neue und unerwartete Gebiete ausgedehnt. Während er live in einigen der legendärsten Veranstaltungsorte der Welt auftritt - dem London Barbican Centre, dem Palau de la Musica in Barcelona, den Pariser Theatern Alhambra und Grand Rex, dem Amsterdamer Melkweg, dem Teatro Municipal do Rio de Janeiro oder dem Kennedy Center in Washington -, hat er auch die Zeit gefunden, drei große Filmsoundtracks zu kreieren, darunter für Lee Daniels' Oscar-nominiertes historisches Drama "The Butler" mit Forest Whitaker.

Er wurde eingeladen, die künstlerischen Feierlichkeiten zum 40-jährigen Bestehen der Portugiesischen Revolution von 1974 mit einem kostenlosen Konzert auf den Stufen des Nationalparlaments in Lissabon zu leiten, woraus die Live-CD/DVD "O Espírito de Um País" entstand, und schuf Musik für eine Installation des verstorbenen japanischen Künstlers und Aquarianers Takashi Amano, "Underwater Forests" und für die Ausstellung "Brain - Wider than the Sky" im Lissaboner Gulbenkian Museum sowie das limitierte Electronica-Album "A Vida Secreta das Máquinas".

Im Jahr 2015 veröffentlichte das renommierte klassische Label Deutsche Grammophon "O Retiro", eine Zusammenarbeit mit dem renommierten Gulbenkian Orchestra and Choir in Lissabon. Rodrigo nahm daraufhin ein ganzes Album mit dem New Yorker Singer-Songwriter Scott Matthew auf. 2016 folgte "Life Is Long", nachdem die beiden Männer zusammen ein paar Songs aufgenommen hatten und erkannten, dass ihre Empfindungen perfekt zusammenpassten.

Für 2018, anlässlich des 25-jährigen Jubiläums seiner Solokarriere, zeigte Rodrigo die erstaunliche Vielseitigkeit seines Werkes, mit der Veröffentlichung von "O Aniversário", einer Doppel-CD-Retrospektive seiner größten Hits und Lieblingskompositionen, und der Neuauflage von "Os Portugueses", dem Soundtrack, den er für die portugiesische TV-Dokumentarreihe Portugal - A Social Portait geschrieben hat.

Zur gleichen Zeit tourte Rodrigo mit einer kleineren Band und begann, das Material für sein nächstes Studio-Projekt zu testen. Dies ist "O Método", sein neues Album mit reinem Originalmaterial, das am 21. Februar 2020 weltweit von BMG veröffentlicht wird.

"O Método" wurde von dem renommierten italienischen Komponisten und Musiker Federico Albanese koproduziert, der Rodrigo half, den gesuchten schlankeren und saubereren Sound zu finden. Stimmungsvoller und bezaubernder, aber auch einfacher in seinen Klanglandschaften: Meistens um akustisches Klavier und elektronische Ambienzen herum, mit der Präsenz eines kleinen Streichersatzes nach Bedarf, dem 20-teiligen Jugendchor der Academia Musical dos Amigos das Crianças und verschiedenen akustischen und elektrischen Instrumenten.

Das Album enthält auch Gastgesang von Eferklungs Casper Clausen auf "The Boy Inside" und Rodrigos regulärer Geigerin Viviana Tupikova auf "O Cigarro".

Rodrigos eigene Tochter Sofia singt auf der ersten Single "A Bailarina" des Albums, ein sanftes, erhebendes Schlaflied, das in einer erfundenen Sprache gesungen wird und sich dem geheimnisvolleren, spirituelleren Klang der Platte anpassen soll.

Für Rodrigo Leão ist "O Método" ein neuer Schritt in einer außergewöhnlichen 30-jährigen Karriere und einer der Höhepunkte seiner musikalischen Entwicklung, ein Album, das Fragen stellt, die vielleicht keine Antworten haben, aber dem Hörer helfen, zu denken, zu fühlen und menschlicher zu werden.

Die Veröffentlichung von "O Método" im Februar 2020 wird von einer neuen Welttournee begleitet.