

Sandie Wollasch

...Ein Leben voller Lieder

Mit Musik groß geworden - im Pop und Jazz zu Hause

Mit Musik bin ich aufgewachsen – Musiker in der Familie zu haben, das färbt nicht nur ab, es steckt uns quasi im „Blut“. Seit über 25 Jahren bin ich im Pop- und Jazzbereich auf den Bühnen der Region und darüber hinaus unterwegs und zu Hause. Ich habe schon mit vielen Künstlern zusammengearbeitet, um hier nur ein paar zu nennen: Hellmut Hattler, George Gruntz und die Concert-Jazz-Band aus New York sowie mit erfolgreichen Bands wie Six was Nine, Tab Two und 4yourSoul. Mit TRIBAND erhielt ich 2007 den Deutschen Musikpreis der Konzertdirektionen. Mit der 2012 produzierten CD, die mit der SWR-Big Band und namhaften Künstlern aus dem Lande aufgenommen wurde, zählt man mich dort ganz offiziell zu den „Besten aus Südwesten“.

My life is live

Mir wird oft gesagt, dass meine Stimme unverwechselbar ist - in eine Schublade stecken kann man mich aber nicht. Ich gehe gerne auch mal ungewöhnliche Wege. Deshalb bin ich auch schon in so vielen verschiedenen Formationen aufgetreten. Mit der SWR-BigBand war ich als Solistin mit Paul Carrack oder Götz Alsmann unterwegs. Mit verschiedenartigen Künstlern, wie dem Klaus-Wagenleiter-Trio (dem Herz der SWR-BigBand), Edo Zanki, Joo Kraus, Zélia Fonseca, Kosho, Matthias Hautsch, Tommy Baldu, u.v.m. bin ich live auf der Bühne zu sehen. Musik hat viele Facetten und Gesichter – im Grunde gibt es für mich keine schönere Betätigung und Beschäftigung.

Von den Kleinen bis zu den großen Dingen

Meine eigene CD in Händen zu halten, ist für mich jedes Mal aufregend und besonders. 2013 habe ich mein zweites Soloalbum „Believer“ veröffentlicht, das zwei Wochen in einer Galerie als „begehbare Platte“ präsentiert wurde. 2015 war ich anlässlich eines Tribute-Konzerts für George Gruntz „Special Guest“ bei der Formation „Q4“ (Vladyslav Sendeci, Danny Gottlieb, Sal Giorgianni, Arie Volinez). Im Jahr 2017 veröffentlichte ich mit „Mami und den Papperlapapis“ ein Kinderlieder-Album, das im gleichen Jahr den „Deutschen Kinderliederpreis“ erhielt. Auf dem 2018 veröffentlichten De-Phazz-Album „Strangers in Dub“ (eine Hommage an Bert Kämpfert) bin ich mit vier Titeln vertreten. Besonders freue ich mich 2020 über das neue Musikformat „Musik aus der Ladenecke“ mit meinen Freunden Manuela Seith und Rolf Ableiter.

In der "stillen" Zeit veröffentliche ich zum einen das neue Album mit meinem lieben Freund und Kollegen Matthias Hautsch "The Simple Life". Zum anderen verbringe ich viele Nächte mit der Kindergitarre meines Sohnes auf dem Sofa. So entstehen die Songs für mein neues Solo-Album "better". Die Texte stammen wie immer aus der Feder von Inga Brock und mir. Mein Glück wird vollkommen, denn ich kann das "Klaus Wagenleiter-Trio" (Klaus Wagenleiter am Piano, Guido Jöris an den Drums, Decebal Badila am Bass) dafür gewinnen meine Songs zu arrangieren und im legendären "Kangaroo-Studio" in Karlsdorf einzuspielen. Das Album "better" erscheint am 18. Februar 2022.

Das Stipendium Perspektive Pop ermöglicht mir mein Herzensprojekt "Women's Choice", das im März 2024 veröffentlicht wird.