

SANDIE WOLLASCH „WOMEN'S CHOICE“



VÖ: 15. März 2024

Herz über Kopf Musik im Vertrieb von Phazz-a-label/Alive

Es soll sich gut anfühlen. „**It Has To Feel Good**“. Der erste Song sagt alles. **Sandie Wollasch** hat mit „**Women's Choice**“ (Damenwahl) ein weiteres großartiges Album vorgelegt. Zusammen mit dem famosen **Klaus Wagenleiter Trio** als Begleitband, lud die Sängerin Frauen aus ganz unterschiedlichen Genres ein. „Ohne das Stipendium „Perspektive Pop“ wäre das so niemals möglich gewesen“, sagt die Songwriterin.

Solistinnen, Sängerinnen und sogar **Les Escapades**, das bekannte Gambenconsort aus Karlsruhe, drücken dem Album einen besonderen Stempel auf. Auch ihre langjährige Co-Texterin **Inga Brock** ist wieder mit dabei. „Menschen, die mir ans Herz gewachsen sind“, sagt **Wollasch** über ihre Mitstreiterinnen und Mitstreiter. Das **Klaus Wagenleiter Trio**, das **Wollaschs** Kompositionen auch arrangiert hat, mit **Klaus Wagenleiter** an den Tasten, **Decebal Badila** am Bass und **Guido Jöris** am Schlagzeug, bereitet dabei mehr als nur das Fundament. Es gibt wohl keine andere Band im Südwesten, die derartig groovt - mit einer offensichtlichen Leichtigkeit bei gleichzeitiger Raffinesse.

Die Gäste haben den gebührenden Platz in den Arrangements. Da ist einmal **Andrea Ritter** an der Blockflöte. Ein für den Jazz eher ungewöhnliches Instrument, das „**And He Could Kiss**“ und „**Miracle Healer**“ veredelt. Die Saxophonistin **Michelle Labonte** prägt den Song „**It Has To Feel Good**“. Bei „**Good Woman**“ präsentiert **Sandie Wollasch** mit **Sarah Lipfert** und Sandrine Neye zusammen traumhafte Harmonien. „**I Was Wrong**“, ein Duett mit **Sandrine Neye**, kommt wie ein Spielfilmsong daher, wenn sich die Gamben ins Gehör schleichen. „Dieses Album zeigt uns, wie wir sind ... weiblich, männlich, anders, besonders, mutig, ängstlich, abgründig, voller Freude, voller Talente, voller Liebe“, sagt Sandie Wollasch. Dem ist nichts hinzuzufügen. Außer: Es soll sich gut anfühlen. Und das tut es.

Tracklisting:

- 1) **It Has To Feel Good** feat. **Michelle Labonte** (Saxofon)
- 2) **And He Could Kiss** feat. **Andrea Ritter** (Blockflöte)
- 3) **Not For Everyday Use**
- 4) **Good Woman** feat. **Sarah Lipfert & Sandrine Ney** (Vocals)
- 5) **Let Him Go**
- 6) **I Was Wrong** feat. **Sandrine Ney** (Vocals) & **Les Escapades** (Gamben)
- 7) **Miracle Healer** feat. **Andrea Ritter** (Blockflöte)

Premieren-Konzert am 24. April 2024 im Tollhaus, Karlsruhe!

Weitere Konzerte in Planung. Sandie Wollasch steht für Interviews zur Verfügung.