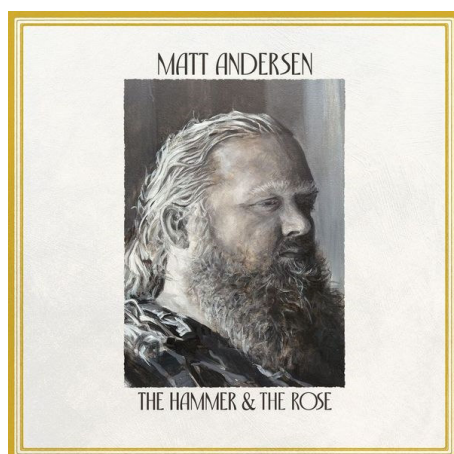


MATT ANDERSEN THE HAMMER & THE ROSE



VÖ: 25. APRIL 2025
Sonic Records im Vertrieb von The Orchard/Sony

Der kanadische Singer-Songwriter **Matt Andersen** gibt die Veröffentlichung seines elften Soloalbums "**The Hammer & The Rose**" bekannt, das am 25. April über **Sonic Records** erscheint. Auf dem Album, einem wahren "Garten des Herzens", setzt der in New Brunswick geborene Musiker auf die Art von zarten, bewegenden Folk- und Soul-Arrangements, die man mit Blumen assoziieren könnte, und tauscht die harten, stählernen Kanten seiner schweren Blues-Riffs gegen zarte Kompositionen und honigtriefende Süße aus.

Der sanft schwingende Titeltrack mit einem begleitenden Video, bietet eine elegante Metapher für die Unterschiede und die Push-and-Pull-Beziehung zwischen dem Kopf und dem Herzen: Der Kopf will einen Weg bahnen, das Praktische bevorzugen und die Dinge durchpeitschen, während das Herz langsamer gehen, die Dinge fühlen und sich wohlfühlen will.

Nachdem der **Produzent und Schlagzeuger Joshua Van Tassel** eine der Shows gesehen hatte, die Andersen auf der Tournee zu seinem grandiosen, ekstatischen, für den JUNO nominierten Album **The Big Bottle of Joy** (2023) spielte, nahm er ihn zur Seite, um ihm zu sagen, wie sehr er die ruhigeren Momente des Sets liebt. Inspiriert von diesen Momenten, in denen sich die Wildheit beruhigte und er das Timbre und die Textur von Andersens Stimme noch deutlicher hören konnte, schlug Van Tassel vor, eine Platte aufzunehmen, die diese ruhige Stimmung beibehält. Andersen machte sich mit diesem Gedanken an die Arbeit, und es war dieselbe entspannte Atmosphäre, die das Team bei den Sessions in Wolfville, Nova Scotia, pflegte, wo **Christine Bougie** (Lap Steel), **Aaron Comeau** (Keys), **Kyle Cunjak** (Akustikbass) und **Afie Jurvanen** (Akustikgitarre) mit Andersen zusammenkamen, um die Tracks mit Van Tassel hinter den Reglern und am Schlagzeug live aufzunehmen.

Wenn Matt Andersen die Bühne betritt, bringt er in jede Note, die er spielt, ein ganzes Leben an Musik ein. Andersens Bühnenpräsenz ist geprägt von jahrzehntelanger Erfahrung in staubigen Clubs, schummrigen Bars und großen Theatern auf der ganzen Welt, wo er bewegende Darbietungen ablieferte, die von intim bis erschütternd reichten. Im Studio hat er stets dieselbe Liebe zum Detail und dieselbe Hingabe zum Handwerk an den Tag gelegt wie bei seiner Live-Show. Das Ergebnis - ein facettenreiches und ergreifendes Werk - hat ihm über 31 Millionen Streams auf Spotify und 30 Millionen Views auf YouTube eingebracht. Neben seinen Auftritten als Headliner bei großen Festivals, in Clubs und Theatern in ganz Nordamerika, Europa und Australien hat er die Bühne mit Marcus King, Beth Hart, Marty Stuart, Greg Allman, Tedeschi Trucks Band, Randy Bachman, Serena Ryder, Tab Benoit und vielen anderen geteilt und ist mit ihnen getourt.